

BHARTIYA SHIKSHA BOARD
MARKING SCHEME 2026-27
CLASS-X
ASSAMESE (004)

Time Allowed- 3 hours

Maximum Marks-80

SECTION-A (15 Marks)
Comprehension (বোধ পরীক্ষণ)

1.

- | | |
|---|---|
| (i) (C) ৰূপতীৰ্থৰ যাত্ৰী | 1 |
| (ii) (D) সত্যেন্দ্ৰনাথ বৰকটকীৰ নাপলেয়ঁ ব'নাপাটে | 1 |
| (iii) (A) মানুহ | 1 |
| (iv) (A) এডমাণ্ড গছৰ | 1 |
| (v) (C) সাহিত্যৰ | 1 |
| (vi) (D) এমিল লাড্‌উইগ | 1 |
| (vii) (C) বিফল | 1 |
| (viii) (B) প্ৰতি | 1 |
| (ix) (A) এই | 1 |
| (x) লিটন ষ্ট্ৰেচীয়ে জীৱনী সম্পৰ্কে কোৱা কথাষাৰ হ'ল এই যে পৰ্বতাকাৰকৈ কণী এদ'ম গোটাই থ'লেই যিদৰে অম্লেট নহয়; তথ্যপাতি, দলিল-পত্ৰ এমখা সংগ্ৰহ কৰি থ'লেও জীৱনী নহয়। অৰ্থাৎ পাকৈত ৰান্ধনীৰ আৱশ্যক। | 2 |
| (xi) জীৱন চৰিতকাৰৰ থাকিবলগীয়া দুটা গুণ হ'ল- যাৰ জীৱনী লিখা হয় তেওঁৰ ব্যক্তি-জীৱন আৰু কৃত-কৰ্মৰ প্ৰতি আন্তৰিক অনুৰাগ, শ্ৰদ্ধা আৰু সেই সম্বন্ধে সবিশেষ জ্ঞান যে থাকিব লাগিব, সেইটো প্ৰধান আৰু প্ৰাথমিক কথা। সমসাময়িক জীৱন আৰু চিন্তাধাৰা সম্পৰ্কেও ভাল ব্যুৎপত্তি জীৱনীকাৰৰ থকা আৱশ্যক। দ্বিতীয়তে, সমাজতত্ত্বৰ লগতে মনস্তত্ত্বৰ জ্ঞান থকাও জীৱনী-লেখকৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়। মানৱ-প্ৰকৃতি আৰু মানৱ-চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে গভীৰ অন্তৰ্দৃষ্টি থাকিলেহে সাৰ্থক জীৱন-চৰিত ৰচিব পাৰে। | 2 |
| (xii) জীৱন চৰিত সমৃদ্ধ আৰু আকৰ্ষণীয় হ'বলৈ হ'লে তাত প্ৰতিফলিত হ'ব লাগিব নায়কৰ হৃদয়ৰ বিচিত্ৰ আশা-আকাংক্ষা, মনোজগতৰ বিচিত্ৰ সংঘাত। একোজন ব্যক্তিৰ জীৱন-বুৰঞ্জীক উকা ৰূপত প্ৰতিফলিত কৰাই নহয়, তাৰ সাহিত্য ৰূপ দিয়াহে জীৱনীকাৰৰ লক্ষ্য হোৱা উচিত। | 2 |

SECTION-B (25 Marks)
Writing Skill (লিখন কলা)

2.

(a) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰশ্নৰ সংকেত বাক্যৰ সহায়ত সৃজনীমূলক কল্পনাশক্তিৰে উপযুক্ত শিৰোনাম আৰু নীতি-শিক্ষা উল্লেখ কৰি গল্পটো সাজি উলিয়ালে সম্পূৰ্ণ নম্বৰ লাভ কৰিব পাৰিব।

5

নাইবা (OR)

(b) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰশ্নত উল্লেখ কৰা যিকোনো এখন ৰচনাৰ বিষয়বস্তু শুদ্ধ আৰু চমুকৈ লিখিব পাৰিলেই সম্পূৰ্ণ নম্বৰ লাভ কৰিব পাৰিব।

3. প্রতিবেদনৰ শীৰ্ষক, তাৰিখ, স্থান, সংবাদদাতাৰ উল্লেখ কৰি ছাত্র-ছাত্রীসকলে প্রতিবেদনখন যুগুত কৰিব লাগিব। 5
4. ছাত্র-ছাত্রীসকলে প্রশ্নত উল্লেখ কৰা যিকোনো এটা ফকৰা-যোজনাৰ অন্তৰ্নিহিত ভাবটি বুজাই লিখিব লাগিব। 5
5. ছাত্র-ছাত্রীসকলে উপযুক্ত শিৰোনাম, সম্বোধন, চিঠিৰ পাঠ আৰু সামৰণি অংশ লিখি লেফাফাৰ ওপৰত উপযুক্ত স্থানত ডাক টিকট বুলি লিখি দেখুৱাব লাগিব, লগতে প্ৰেৰক আৰু প্ৰাপকৰ নাম-ঠিকনা সাংকেতিক আখৰত লিখিব লাগিব। 5

নাইবা (OR)

- ছাত্র-ছাত্রীসকলে ৰচনা বিচিত্ৰত থকাৰ দৰে আবেদন-পত্ৰখন লিখি উলিয়াব পাৰিলে সম্পূৰ্ণ নম্বৰ লাভ কৰিব পাৰিব।
6. ছাত্র-ছাত্রীসকলে প্রশ্নত উল্লেখ কৰা যিকোনো পাঁচটা খণ্ড বাক্যৰ অৰ্থৰ লগত সংগতি ৰখাকৈ বাক্য ৰচনা কৰিব লাগিব। 5

SECTION-C (20 Marks) Grammar (ব্যাকৰণ)

7. 1X4=4
- (i) (B) নিঃ + অৰচ্ছিন্ন
(ii) (C) নিঃ + তাৰ
(iii) (B) শত + এক
(iv) (D) মই + ও
8. 1X2=2
- (i) (A) সম
(ii) (D) বিছটা
9. 1X2=2
- (i) (D) তু
(ii) (D) দৃঢ়তা অৰ্থত
10. 1X2=2
- (i) (C) বিভূতি
(ii) (A) পৰন
11. 1X2=2
- (i) (C) বিষাদ
(ii) (A) ঠেক
12. 1X4=4
- (i) (C) যৌগিক বাক্য
(ii) (B) যৌগিক বাক্য
(iii) (D) মিশ্ৰ বাক্য
(iv) (A) সৰল বাক্য
13. 1X2=2
- (i) পঢ়
(ii) ফুৰ্
14. 1X2=2
- (i) বৰ্তমান কালৰ।
(ii) মই আহোঁতে সি শুই আছিল।

SECTION-D (20 Marks)

Prose (গদ্যভাগ)

15. 4X1=4
(i), (ii) আৰু (iii) নং প্ৰশ্নৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পাঠত থকাৰ দৰে লিখিব লাগিব।
16. 2X1=2
(i), (ii) আৰু (iii) নং প্ৰশ্নৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে শুদ্ধকৈ লিখিব লাগিব।
17. 4X1=4
(i) বিক্ৰী কৰা।
(ii) ভাষা গ্ৰহণ।
(iii) নেপালীসকল।
(iv) প্ৰকৃতি।

Poetry (পদ্য ভাগ)

18. 4X1=4
(i), (ii) আৰু (iii) নং প্ৰশ্নৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পাঠত থকাৰ দৰে লিখিব লাগিব।
19. 2X2=2
(i), (ii) আৰু (iii) নং প্ৰশ্নৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে শুদ্ধকৈ লিখিব লাগিব।
20. 4X1=4
(i) ছিঙি দিয়া বা ত্যাগ কৰা।
(ii) মুক্তিৰ বাট দেখুৱায়।
(iii) অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ লগত।
(iv) সুৰ।
-